

« **CUBA 1963** », une exposition de Marc Riboud, du 29 octobre au 27 novembre 2016. Inauguration le vendredi 28 octobre de 18h à 21h à la fondation Brownstone, Paris.

C'est l'histoire d'un scoop comme il n'en existe plus aujourd'hui.

En novembre 1963, Marc Riboud rejoint Jean Daniel à La Havane et, dans l'attente d'un rendez-vous avec Fidel Castro, ils sillonnent tous deux l'île jusqu'à ce qu'un soir, Castro arrive enfin à leur hôtel... et reste jusqu'à 2 heures du matin, répondant à toutes leurs questions et faisant de grands discours passionnés. Il faut préciser que Jean Daniel venait d'être reçu à Washington par John Kennedy qui l'avait chargé de messages pour Castro. L'entretien fleuve prend fin, Marc Riboud repart le lendemain pour la France et ce jour-là Jean Daniel déjeune avec Castro quand le téléphone sonne pour annoncer l'attentat de Dallas. Jean Daniel recueille les premières réflexions de Castro et l'article « Cuba à l'heure du crime » publié avec les photos de Marc Riboud dans *L'Express* fera la une des journaux du monde entier. Peu après Jean Daniel fondera *Le nouvel Observateur* où il deviendra tout naturellement une des grandes voix de la gauche non communiste, remarquable par son éthique et sa sagesse.

Ces photographies sont exposées à Paris pour la première fois, dans l'espace de la fondation Brownstone. Des tirages d'époque et des tirages modernes racontent Cuba révolutionnaire et pleine d'espoir, quatre ans après la chute de Batista.



Fidel Castro interviewé par Jean Daniel ; en bas il sont entourés par l'interprète de Fidel Castro, son garde du corps, et Michèle Daniel.



Les slogans sur les murs de la ville chantent la paix, des portraits montrent Mao ou Lénine à côté de ceux du leader maximo, mais surtout la beauté des femmes, la liberté des gestes, les lumières du port, les phares des belles Cadillac qui percent la nuit de l'île, nous transportent dans une époque aujourd'hui adoucie par la nostalgie.

Catherine Chaine

Contact presse : bureau de Marc Riboud, Lorène Durret & Nico Foss : marc@marcriboud.com / 01 46 34 23 59.



La Fondation Brownstone est très présente depuis juillet 2001 à Cuba, surtout dans le domaine culturel. Le caractère exceptionnel des photographies de Marc Riboud, faites dans l'île en novembre 1963 nous ont tout naturellement amené à exposer ces documents.

Outre les vues remarquables d'un Cuba qui vit la jeunesse de sa révolution, et dont le photographe sait saisir un quotidien fait de mouvement et d'espoir, les images relatant l'entretien de Jean Daniel avec Fidel Castro ont tout particulièrement retenu notre attention.

Unique était alors la presse française et ses journalistes tel Jean Daniel, grand reporter à *L'Express*, reçu par Kennedy un jour et par Castro le lendemain.

Top secret et extraordinaire, l'entretien photographié ici par Marc Riboud aurait pu modifier le cours de l'histoire. En effet, ce jour là, Jean Daniel était porteur d'un message confidentiel de John Kennedy : son désir d'un possible rapprochement entre les Etats-Unis et Cuba.



On ignore si l'idée aurait abouti mais on sait aujourd'hui qu'il faudra attendre plus de cinq décennies pour que la conversation reprenne son cours. Le 17 décembre 2015, pour être précis, quand les présidents Raoul Castro et Barak Obama déclarent simultanément qu'ils sont prêts à reprendre des relations diplomatiques.

À la lumière de l'actualité, ces photographies qui étaient déjà incroyables en 1963, le sont doublement aujourd'hui.

Gilbert Brownstone  
La Havane, Mai 2016

Le livre *CUBA*, préfaces de Jean Daniel et Wim Wenders, éditions La Martinière (96 pages, 18€) accompagnera l'exposition.

Une exposition est prévue au festival Visa pour l'image, Perpignan, du 27 août au 16 septembre 2016.

