

24
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE DANZA EN PAISAJES URBANOS
HABANA VIEJA
CIUDAD EN MOVIMIENTO

3-7
ABRIL 2019



14

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE
VIDEODANZA



DVDANZA

HABANA
MOVIMIENTO
Y
CIUDAD





Programa general

**14 FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEODANZA
DV DANZA HABANA, MOVIMIENTO Y CIUDAD
Del 3al 7 de Abril 2019**

Lunes 1 y Martes 2 de Abril

2:00 p.m. - 5:00 p.m. Centro de Danza de La Habana (Sala Noemí y Salón Cía. Rosario Cárdenas)

TALLER

Recital para Sirenas. Taller de entrenamiento y creación para la presentación de la obra Sirenas, dirigido por el artista interdisciplinar francés Emmanuel Tussore. Obra presentada en Danse Elargie, Teatro de La Ville de París, 2018.

Miércoles 3 de Abril

10:00 a.m. - 12:00 m. Centro de Danza de La Habana (Sala Noemí y Salón Cía. Rosario Cárdenas)

TALLER

Taller Recital para Sirenas

4:30 pm: Sala de la Diversidad

Inauguración de la muestra

VIDEODANZADA La Habana. Compendio de obras de Videodanza creadas en La Habana donde la ciudad es espacio de acción y co-protagonista.

4:45 pm: Sede de Danza Teatro Retazos

Inauguración de la muestra Pantalla TV

5:00 pm: Sede de Danza Teatro Retazos (Sala principal)

INAUGURACIÓN DEL 14 FESTIVAL DVDANZA HABANA, MOVIMIENTO Y CIUDAD.

1. Presentación la obra INSIDE de Dayamí Rodríguez, ganadora del VI Premio TECNOLOGIASQUEDANZAN 2018
2. Presentación de HANDS ON (Barcelona). Obra procesual de performance y videodanza de MaritesCarino (Canadá)
3. Presentación de LES INDES GALANTES. C. Cogitore (Francia)
4. Presentación de SIRENAS, video y coreografía performativa de Emmanuel Tussore (Francia) con la participación de la Compañía Verdarte

Jueves 4 de Abril

10:00 a.m. - 12:00 m. Centro de Danza de La Habana

Presentación del programa Let's dance Project. En colaboración con imagespassages. Curaduría de Annie Auchere Aguetz (Francia)

2:00 p.m. Cinematógrafo Lumière

Presentación de obras de cine-danza y videodanza de Helbert Antía (Colombia)

8:00 pm: Plaza Vieja

Muestra Videodanza 2019

8:30 pm: Fábrica de Arte Cubano Nave 1

Selección DV Danza 2019

Viernes 5 de Abril

2:00 pm: Cinematógrafo Lumière

Documentales sobre danza

8:30 pm: Fábrica de Arte Cubano Nave 3

1. Selección DV Danza 2019
2. Presentación de acciones en vivo y obras de videodanza.

MaritesCarino. (Canadá)

Dayamí Rodríguez. (Cuba)

Beatriz García, Raúl Reinoso y Pepe Gavilondo. TT Studio y Noise Project (Cuba)

Sábado 6 de Abril

2:00 pm: Cinematógrafo Lumière

Documentales sobre danza

8:30 pm: Fábrica de Arte Cubano Nave 1

Selección DV Danza 2019

Domingo 7 de Abril

8:30 pm: Fábrica de Arte Cubano Nave 1

Selección DV Danza 2019

PROGRAMA COLATERAL

Martes 2 de Abril

5:00 pm: Sede del Grupo Artestudio El Hombrecito Verde y Compañía Verdarte

Encuentro con artistas participantes e invitados al Festival y proyección de obras de videodanza

PROGRAMACION POR ESPACIOS

SALA DIVERSIDAD

MIÉRCOLES 3 AL VIERNES 5 DE ABRIL

VIDEODANZADA LA HABANA

SOLEDADES. Annalay Sánchez, Francisco Cano, Andy Romero, Alejandro Mar-tínez, Cynthia Rivera, Arletis Rivera, Lázaro Batista, Beatriz García. Cuba. 2012. 2'52''

ATRACCIÓN. Thibaud Schwann, Sheila San Martin, Rodolfo Sanchez, Ka-ti Arias. Cuba. 2012. 4'06''

VOLVER. Maysabel Pintado, Roxana de los Ríos, Laura Molina, Octavio Báez, Denis Peralta, Zulema Castell, Sandra Rivero, Ailedys Meriño, Odalis Gar-cía. Cuba. 2012. 4'12''

20 AÑOS. Adolfo Izquierdo, Danay Acosta, Alina Ramírez, Katy Arias, Sandra Portales. Cuba. 2012. 4'06''

OTOÑO. Laura Domingo - Felipe Rodríguez - Nikolas Jüyens. 2013. 15'45''

DIARIO. Ricardo Rodríguez - Dixán Garrido. 2013. 4'

COSECHA. Eugenio Ruiz. Cuba. 2014. 4'

CAFÉ STRESS. Adolfo Izquierdo. Cuba. 2015. 1'47''

TANGOS DE LA HABANA. Adolfo Izquierdo 2015. 3'

A PLACE. Liesther-Oliver-Armando-Jeosviel-Yaimelys. Cuba. 2016. 2'03''

PAISAJE URBANO. J.V. Gavilondo-Raúl Reinoso. Cuba 2016. 5'11''

MOMENTUM. Alejandra Larrea- Matheus Mello - Violena Ampudia. Ecuador 2017. 4'

ENCRUCIJADA. Adolfo Izquierdo, José Arteaga. Cuba-México. 2018. 3'

TRÍPTICO PATH (crossroad-skyline-under). Alejandro Reyes-George Céspedes. Cuba. 2018. 8'41''

PANTALLA TV (Lobby Sede Danza Teatro Retazos)

MIÉRCOLES 3 AL VIERNES 5 DE ABRIL

POOLING. Dawn Westlake. EE.UU. – España. 2018. 4'05''

INSIDE (Inhabited Landscapes) Carmen Porras. España. 2018. 5'11''

TEA DANCES. Chan Sze-Wei. 1'13''

AÁWO. Fernanda Santana. Brasil. 2018. 4'45''

SCHWERELOS (INGRÁVIDO) Von Jannis Lenz. Alemania. 2016. 9'52''

TRE TREE. Aurelio Planes-Inna Grudtcina. 6'14''

MIRROR. Iratxe Ansa-Igor Bacovich. España-Italia-Cuba. 2018. 2'08''

PLAZA VIEJA

JUEVES 4 ABRIL

DecAUSENCIA. Iratxe Ansa-Igor Bacovich. España-Italia-Cuba. 2018. 2'08''

BERRERAIKUNTZA (Reconstruction). Diego García. España. 2017. 2'13'

BALUART. Fernanda Santana. Brasil. 2018. 3'45''

BLACK SQUARE. Timo Zhalnin. 2015. 4'52''

YEGUAS. Mayra Avalos. México. 2018. 8'45''

GUERRA. Proyecto La Excusa, Colombia. 1'58''

ORIGAMI. Marites Carino. Canadá. 2018. 6'49''

DANCE (ALL NIGHT, PARIS) Melaine Manchot. Francia. 2012. 12'37''

FAC

JUEVES 4 DE ABRIL

MARZO10, NY - SILENCIO BLANCO. Mariel Marín. España. 2016. 1'24''

NEGRUME. Luis Gomes. Brasil. 2017. 4'15''

OTRA VEZ... A TRAVÉS DEL ESPEJO. Roberto Silva. Cuba. 2018. 4'39''

TO THE ENDS OF THE FINGERTIPS. Roswitha Chesher. UK. 2016. 3'12''

CAFETEANDO. Adolfo Izquierdo. Cuba. 2009-2019. 3'46''

SCHWERELOS (INGRÁVIDO) Von Jannis Lenz. Alemania. 2016. 9'52''

VIERNES 5 DE ABRIL

PLEASE YES- Étude aux appuis. Jamsine Morand. Suiza. 2018. 5'42''

DESHELAR. Beatriz García-Fernando Benet. Cuba. 2018. 5'17'

MASS. Fu Le – Adrien Gontier. Canadá. 2019. 11'59''

DEAD-OCEANS. Iratxe Ansa-Igor Bacovich. España-Italia. 3'14''

10 MEN Bosa Nova. Nigel Charnock- Graham Clayton-Chance. Reino Unido. 3'05''

SÁBADO 6 DE ABRIL

TRAVERSE. Marlene Millar. Canadá. 2018. 13'06''

BLOOM. Yelena Konetchy. EEUU. 2018. 9'25''

ONE ANOTHER. Kevin Frilet. EEUU. 2019. 7'49''

DOMINGO 7 DE ABRIL

HANDS ON. Marites Carino. Canadá. 2018. 15''

Where Love Leads. Marta Renzi. EEUU. 2018. 15'32''

CINEMATÓGRAFO LUMIÈRE

JUEVES 4 ABRIL

Presentación de las obras de Cine-Danza y Videodanza del realizador y coreógrafo Helbert Antia.

Mariana la Ladrona. Helbert Antía. Producción: Hoja al viento. Colombia. 2010. 27'07''

Reconsilia. Helbert Antía. Producción: Hoja al viento. Colombia. 2018. 7'39''

María y la Bandida. Helbert Antía. Producción: Universidad Jorge Tadeo Lozano. Colombia. 2016. 26'06''

VIERNES 5 ABRIL

Documentales sobre Danza

DANZANTES. Juan V. Chuliá. España. 2018. 82'

Documental sobre el mundo de la danza tratado desde una visión transversal e internacional, donde tienen cabida diferentes estilos (flamenco, clásica, contemporánea, hip hop...) y personajes (una compañía de bailarines con Síndrome de Down, el director de la Compañía Nacional de Danza, un grupo de niños de extrarradio bailando hip hop, hasta la primera bailarina del Ballet de Finlandia). **DANZANTES** hace hincapié en la versatilidad de la danza como herramienta de integración social, educativa, psicológica y con un tratamiento en igualdad de condiciones.

SÁBADO 6 ABRIL

Documentales sobre Danza

DE CUERPO PRESENTE. Rodrigo Fernández. Chile. 2016. 34'15''

EN RESISTENCIA. LA DANZA DE LOS '80. Rodrigo Fernández. Chile. 2016. 34'15''

La historia de la danza contemporánea en Chile es un movimiento constante de muchas personas y cuerpos en el espacio y el tiempo. En esta serie **MEMORIA DEL CUERPO** escucharemos los testimonios de algunos creadores que

han experimentado, transformado, desarrollado y aportado a nuestro patrimonio dancístico durante estas últimas cuatro décadas.

Direcciones

Centro de la Danza (Prado 111, e/ Genios y Refugio. Habana Vieja)

Sede Danza Teatro Retazos (Amargura 61 e/ Mercaderes y San Ignacio. Habana Vieja)

Sala de la Diversidad (Amargura, e/ Mercaderes y San Ignacio. Habana Vieja)

Cinematógrafo Lumière (Mercaderes, e/ Obispo y Obra Pía. Habana Vieja)

Fábrica de Arte Cubano (Calle 26 esq. 11, El Vedado)

Organiza

Danza Teatro Retazos

Comité Organizador

Dirección general: Isabel Bustos

Dirección artística y coordinación: Andrés D. Abreu y Roxana de los Ríos

Curaduría: Andrés D. Abreu, Roxana de los Ríos

Curadora invitada: Annie Auchere Aguetaz

Asesoría: Noel Bonilla.

Asistencia general y fotografía: Ricardo Rodríguez

Asistencia de producción: Adolfo Izquierdo

Jefe de montaje: José M. Torres

Edición de compilados y spot: Yusnier Mentado

Diseño de cartel y publicaciones: Rubén Padrón Astorga

Equipo producción: Tito, Centro de la Danza, CDAV, FAC. D&T Producciones

Contactos

Sede de Retazos: Amargura No. 61 e/ Mercaderes y San Ignacio, Habana Vieja

Teléf.: e-mail: roxana@cubarte.cult.cu, adabreu01184@gmail.com, lascarolinas@cubarte.cult.cu

web: www.facebook.com/DVDanza-Habana, www.danzateatroretazos.cu

Con la colaboración de



Embajada de Noruega

